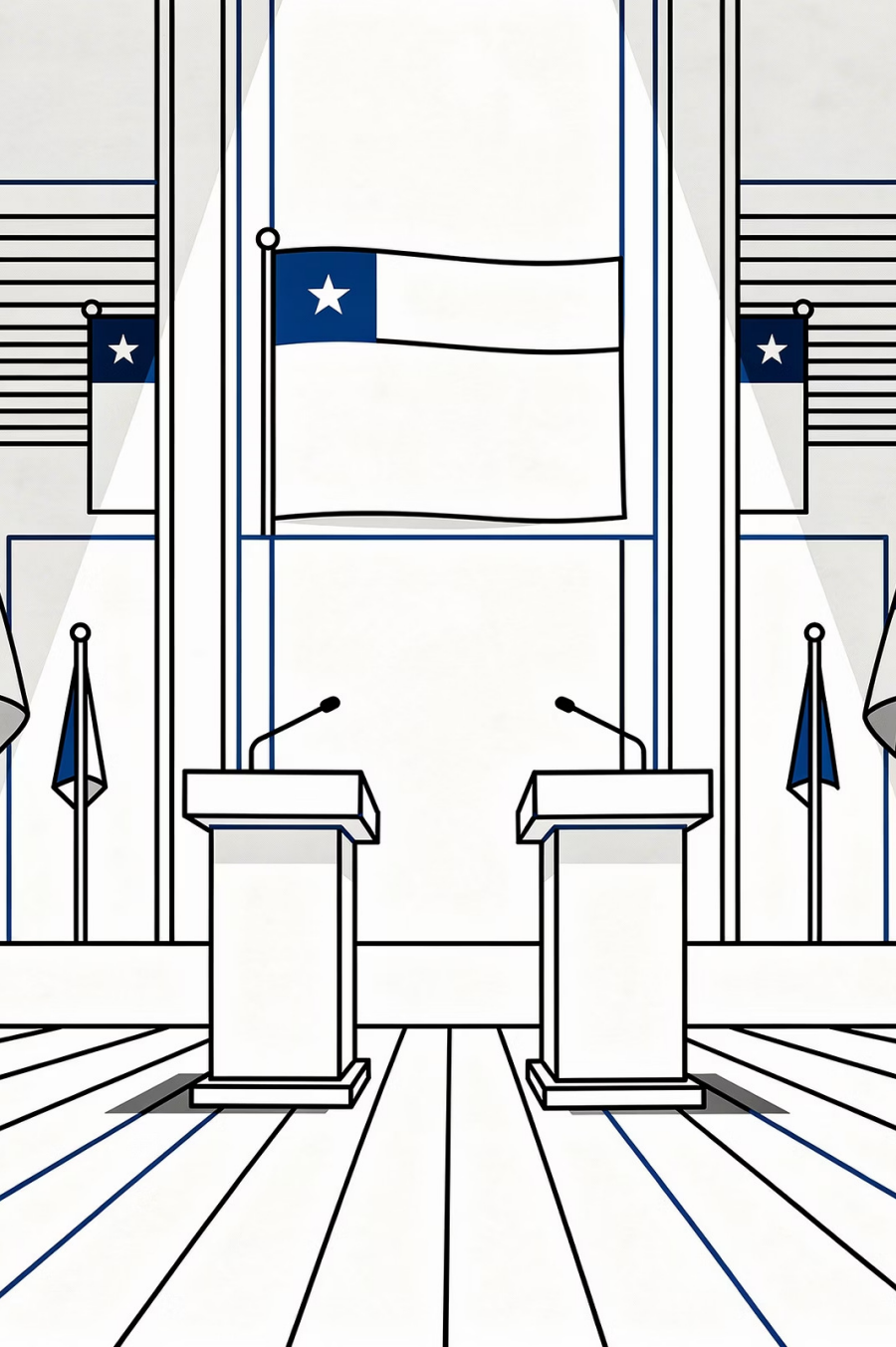




Análisis Comparativo: Discursos Políticos de Kast y Boric

Un análisis estructural de las narrativas, prioridades temáticas, emociones y estrategias comunicacionales de dos visiones de país en contraste.



**Centro Democracia
y Opinión Pública**

1. Diferencia central de narrativa política

Dos grandes narrativas se enfrentan: la **restauración del orden** versus la **transformación social**.

Dimensión	Discurso de Kast	Discurso de Boric
Narrativa principal	Recuperación del orden	Transformación social
Diagnóstico del país	Crisis de seguridad, corrupción y debilitamiento institucional	Desigualdad estructural, crisis social y déficit de derechos
Propuesta de solución	Autoridad fuerte, combate al crimen y restauración institucional	Reformas sociales, participación democrática y nuevo pacto social

Kast

Plantea un discurso de **restauración del orden**.

Boric

Plantea un discurso de **cambio estructural y ampliación de derechos**.

2. Prioridades temáticas comparadas

Tema	Kast	Boric
Seguridad pública	Muy central	Importante pero secundario
Corrupción	Central	Poco desarrollado
Economía	Recuperación y orden fiscal	Crecimiento con redistribución
Derechos sociales	Secundario	Muy central
Educación	Moderado	Importante
Salud	Emergencia institucional	Derecho social
Medio ambiente	Ausente	Presente
Migración	Problema de seguridad	Problema humanitario y regional
Democracia / Constitución	Unidad republicana	Proceso constituyente

Conclusión: Kast

Prioriza **orden público y estabilidad institucional**.

Conclusión: Boric

Prioriza **derechos sociales y reforma del sistema político-económico**.

3. Emociones dominantes del discurso

Aspecto emocional	Kast	Boric
Emoción predominante	Determinación / enojo	Esperanza
Sensación transmitida	Urgencia y crisis	Proceso histórico de cambio
Uso del miedo	Moderado (crimen, corrupción)	Bajo
Uso de esperanza	Moderado	Muy alto

Kast

Utiliza una narrativa de **crisis que requiere liderazgo fuerte.**

Boric

Utiliza una narrativa de **movilización social y esperanza colectiva.**

4. Frames narrativos dominantes

Los marcos narrativos revelan cómo cada candidato encuadra la realidad política del país.



5. Construcción del "sujeto político"

Elemento	Kast	Boric
Actor central	Ciudadanos que sufren inseguridad	Pueblo movilizado
Base moral del discurso	Seguridad, orden, responsabilidad	Dignidad, igualdad, derechos
Identidad nacional	Patriotismo republicano	Comunidad diversa y plural

6. Referencias históricas

El uso de la historia como recurso retórico muestra diferencias profundas en cómo cada candidato construye su legitimidad.

Tipo de referencia	Kast	Boric
Historia republicana	Sí	Sí
Dictadura y DDHH	Poco	Muy presente
Presidentes históricos	Pocas referencias	Varias (Allende, Balmaceda, etc.)
Movimientos sociales	No central	Fundamental

7. Nivel de polarización

Indicador	Kast	Boric
Ataques políticos directos	Bajos	Bajos
Crítica al modelo previo	Alta	Alta
Construcción de adversario	Criminalidad y corrupción	Desigualdad estructural
Índice de polarización	6 / 10	4 / 10

8. Diferencia ideológica estructural

• Kast •

Orientación ideológica

Conservador/Derecha

Rol del Estado

Estado fuerte en seguridad

Visión económica

Orden fiscal y crecimiento

Visión cultural

Tradición y patria

• Boric •

Progresista/Izquierda

Estado fuerte en derechos sociales

Redistribución y justicia social

Diversidad e inclusión

9. Estrategia comunicacional

Elemento	Kast	Boric
Estilo retórico	Directo, firme, presidencial	Narrativo, emocional, movilizador
Lenguaje	Autoridad, orden, recuperación	Dignidad, pueblo, cambio
Público objetivo	Clase media preocupada por seguridad	Movimientos sociales y sectores jóvenes

Kast: Estilo presidencial

Lenguaje de **autoridad, orden y recuperación** dirigido a la clase media preocupada por la seguridad.

Boric: Estilo movilizador

Lenguaje de **dignidad, pueblo y cambio** dirigido a movimientos sociales y sectores jóvenes.

10. Síntesis estratégica

El contraste principal es:

Kast

Narrativa de **restauración del orden** frente a una crisis nacional.

Boric

Narrativa de **transformación social** impulsada por el pueblo.

En términos políticos, ambos discursos representan **dos modelos de país distintos**:

Modelo Kast

- **Prioridad:** seguridad y autoridad
- **Marco político:** estabilidad institucional
- **Narrativa:** recuperar Chile

Modelo Boric

- **Prioridad:** derechos sociales y democracia participativa
- **Marco político:** cambio estructural
- **Narrativa:** construir un nuevo Chile

Conclusión: Dos visiones de Chile



Kast: Orden y restauración

Prioriza **orden público y estabilidad institucional**. Su discurso apela a la urgencia de la crisis y la necesidad de un liderazgo fuerte.



Boric: Derechos y transformación

Prioriza **derechos sociales y reforma del sistema político-económico**. Su discurso apela a la esperanza colectiva y el cambio histórico.



Ambos discursos representan dos modelos de país distintos, con diagnósticos, propuestas y estrategias comunicacionales profundamente diferenciadas.

